

Delårsrapport 2025

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	4
Utveckling av verksamheten	5
Uppföljning av arbetet med prioriteringar	7
Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen	9
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga	9
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor	9
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt	11
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning	11
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv	14
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen	17
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030	17
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering	19
Målområde - En mer jämlik stad	20
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation	20
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden	21

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.....	24
Målområde - En god organisation	25
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar	25
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder	26
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service	27
Ekonomisk utveckling under året.....	29
Budgetavvikelse	29
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget	29
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram	31
Nettokostnadsutveckling.....	32
Analys av nettokostnadsutveckling.....	32
Resultaträkning	33
Resultaträkning	34
Uppdatering investeringar 2026	36

Sammanfattning

I denna delårsrapport görs en uppföljning av kulturnämndens utveckling av verksamhet i relation till prioriteringar och kommunfullmäktigemål samt en uppföljning av ekonomin för perioden januari-augusti 2025.

Rapporten används både som intern uppföljning inom nämnden och som underlag till Malmö stads delårsrapport.

Rapportens två första kapitel *Utveckling av verksamheten* samt *Uppföljning av arbetet med prioriteringar* ger en övergripande och sammanfattande bild av nämndens utveckling under perioden. I kapitlet *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen* ges en mer detaljerad beskrivning och bedömning utifrån exempel på insatser nämnden genomfört under perioden för respektive mål.

I kapitlet *Ekonomisk utveckling under året* beskrivs och analyseras det ekonomiska utfallet för perioden och prognosen för året.

Utveckling av verksamheten

Som en av stadens välfärdsnämnder arbetar kulturnämnden förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöborns rätt till kultur, Malmö stads policy för mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

I nämndsbudgeten för 2025 identifierade kulturnämnden några omvärldsfaktorer som påverkar nämndens planeringsförutsättningar under året:

- **Komplexa samhällsutmaningar** – De utmaningar som det offentliga idag förväntas hantera är omfattande och komplicerade, allt ifrån klimatomställning till ökande ojämlikhet. I Malmö är de ojämlika levnadsförhållandena påtagliga. Kulturnämnden möter dessa utmaningar i sin förebyggande och främjande roll och bidrar till att minska ojämlikheten i staden med fokus på att stärka demokratin och de sociala sammanhangen, skapa en meningsfull fritid för barn och unga samt att bidra till det livslånga lärandet och den livslånga hälsan.
- **Undanträngningseffekter och likriktning – mindre plats för kultur när staden växer** - Den viktiga sociala och kulturella mångfalden hotas av ökande prisnivåer, vilket riskerar att tränga undan framför allt den småskaliga kulturproduktionen och i längden leda till ett likriktat kulturutbud. Kulturnämnden möter dessa utmaningar bland annat genom sitt arbete för en kulturdriven stadsutveckling, genom att förbättra förutsättningarna för fria kulturaktörer samt genom att verka för att säkra långsiktigt hållbara lösningar för kulturlokaler.

Med utgångspunkt i dessa omvärldsfaktorer har flera insatser initierats och genomförts under året utifrån följande prioriterade utvecklingsområden:

- **Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö**
- **Kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

Kulturnämndens arbete har gått enligt planering under perioden och genomförda insatser beskrivs nedan, dels under rubriken *Uppföljning av arbete med prioriteringar*, dels under rubriken *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Samverkan i staden

För att möta stadens utmaningar och stärka kulturens roll i Malmös utveckling har kulturnämnden pågående och nära samarbete med flera av stadens nämnder. Bland annat skolenämnderna och fritidsnämnden i frågor som rör barns och ungas kulturella allemansrätt; hälsa- vård- och omsorgsnämnden kring kultur för äldre; funktionsstödsnämnden kring

frågor som rör mer jämlika förutsättningar till deltagande för personer med funktionsnedsättningar samt stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden kring kulturens roll i stadsutvecklingen.

Under 2025 har kulturnämnden fördjupat och vidareutvecklat dessa samarbeten, vilket beskrivs under rapporteringen för respektive kommunfullmäktigemål i kapitlet *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Uppföljning av arbetet med prioriteringar

Nedan beskrivs utvecklingen under året utifrån nämndens prioriterade utvecklingsområden. Utvecklingsområdena svarar också mot kommunfullmäktiges mål och arbetet beskrivs därför i stället under respektive kommunfullmäktigemål.

Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö

För att tillgodose alla Malmöborns rätt till kultur har kulturnämnden under perioden ökat tillgången till kultur och delaktigheten för de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre. För barn och unga har kulturnämnden fortsatt att utveckla både den kulturella allemansrätten på skoltid och fritid, kulturskolans kompensatoriska verksamhet samt kulturnämndens nya mötesplats på Kulturhyllan. Dessutom pågår förberedelserna för etableringen av ett nytt allaktivitetshus. Därigenom har tillgången till kultur och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang för barn och unga på lov, helger och kvällar ökat under perioden. Samtidigt har möjligheten till jämlikt deltagande och inflytande för personer med funktionsnedsättningar stärkts, exempelvis genom satsningar på *Funkisfestivalen* och *Studio Syd*, en studio för konstnärer med funktionsnedsättningar. För äldre Malmöbor med omsorgsbehov har lanseringen av det nya bokningssystemet för kulturaktiviteter på särskilda boenden skapat bättre tillgång till kvalitativa kulturupplevelser. För att bidra till ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle har kulturnämnden under perioden även fortsatt det antirasistiska arbetet. Bland annat bidrar kulturnämnden till den stadsövergripande satsningen *Malmö möts* där det under våren planerats för flera demokratievenemang som genomförs under hösten 2025 och 2026.

Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under målområdena *Goda uppväxtvillkor för barn och unga*, *En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt* samt *En mer jämlik stad*.

Kulturdriven stadsutveckling

För att skapa förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer har kulturnämnden under perioden fortsatt att arbeta för en kulturdriven stadsutveckling. Samverkan med både stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har stärkts och i fler stadsutvecklingsprocesser har kulturnämnden bidragit till en stadsplanering där kulturen tar plats på dagordningen, bland annat i Nyhamnen, Rosengård och stadskärnan. Detta medför också ökade förväntningar på kulturnämnden. Därför finns behov av att framåt säkra resurser för det kommande stadsutvecklingsarbetet.

Konstens roll i stadsutvecklingen och för stadens attraktivitet har också stärkts genom utvecklingen av den offentliga konsten och de viktiga steg på väg mot ett nytt konstmuseum som tagits under perioden. Under våren har

även ett arbete för att ta fram ett kulturmiljöprogram för staden initierats, vilket kommer att skapa bättre möjligheter för staden att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer.

Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målet: *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv.*

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

För att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturutövare och bättre kunna möta kulturaktörernas behov av trygg finansiering samt främja utvecklingen av det fria kulturlivet fortsätter kulturnämnden att utveckla kulturstödet. Under perioden har kulturnämnden sett ett allt större söktryck på grund av en svårare ekonomisk situation för de fria kulturutövarna och framåt finns ett behov av att ytterligare förstärka och utveckla kulturstödsbudgeten för att kunna bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för.

Under perioden har kulturnämnden även fortsatt arbetet för att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter genom att utveckla nya affärs-, hyres-, och ägarmodeller. En viktig utgångspunkt för arbetet är det budgetuppdrag som stadskontoret och berörda nämnder tilldelats i budgeten för 2025.

Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning.*

Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen

Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att ge barn och unga goda uppväxtvillkor.

Kulturell allemansrätt

För barn och unga har möjligheten till jämlik tillgång till kultur ökat både på skoltid och fritid genom kulturnämndens fortsatta prioritering av kulturell allemansrätt. Barns och ungas delaktighet och inflytande genomsyrar flera delar av verksamheten, både under skoltid och fritid. Några exempel:

- Genom att under våren starta Malmö konsthall Unga/U finns nu en referensgrupp på konsthallen som är med och utvecklar verksamheten.
- I konstmuseet i Kungsparken har gymnasieungdomar varit med och testat en ny metod för skapande kopplat till visioner om framtidens konstmuseum.
- I Lindängen har bibliotek, fritidsgård och civilsamhälle samarbetat kring projektet Läs Malmö för att väcka läslust och stärka ungas språk genom aktiviteter som unga själva har varit med och skapat.

Under hösten 2024 genomfördes en riktad Ung Livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium för att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar. Preliminära resultat visar bland annat att tjejer i anpassad skola i Malmö är mer kulturellt aktiva och deltar i kulturutbudet i större utsträckning än killar. Fler resultat om hur kulturförvaltningens och fritidsförvaltningens verksamheter når elever i anpassad skola jämfört med elever i övriga skolan väntas när rapporten publiceras senare under året.

Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst

Under våren har det nya allaktivitetshuset Stenkula startat upp verksamheten genom ett omfattande delaktighetsarbete. Stenkulaskolan ligger geografiskt långt ifrån övriga kommunala fritids- och kulturverksamheter och genom att säkerställa långsiktig närvaro i ett nytt

område i Malmö bidrar kulturnämnden till att stärka barns och ungas hälsa och meningsfulla fritid genom relationsbyggande aktiviteter för, av och med barn och unga. Verksamheten beräknas vara i full gång från terminsstart hösten 2025.

Under våren har kommunfullmäktige beslutat om etablering av ytterligare ett allaktivitetshus och dialog har påbörjats med grundskoleförvaltningen kring området Holma/Kroksbäck. Det nya allaktivitetshuset planeras startas under 2026.

Kulturskolan fortsätter att sänka trösklarna för deltagande och skapa likvärdiga förutsättningar för kulturutövande, oavsett barns och ungas bakgrund eller tidigare erfarenhet, vilket visat sig i ett ökat deltagande och en större mångfald bland besökarna. Under våren har Rosengårdsskolans Kultur Crew planerat och genomfört sin andra kulturfestival med stöd av personal från kulturskolan och Rosengårdsbiblioteket. Som ett led i att stärka närvaron i Holma har kulturskolan inlett samarbete med MKB och föreningen *ZigZag*. Dessutom har samarbetet inletts med *Stadsmissionen Unga*, där lärare presenterat verksamheten och erbjudit prova-på-aktiviteter i Stadsmissionens lokaler.

För att stärka förutsättningarna för samlokalisering har kulturnämnden tillsammans med grundskolenämnden och fritidsnämnden etablerat en strukturerad arbetsform för att gemensamt behandla kulturnämndens kommande lokalbehov, framför allt när det gäller allaktivitetshus och kulturskolan. Detta har bland annat resulterat i att samordningsansvar och kontaktvägar mellan grundskolan och kulturskolan har förtydligats.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom kulturell allemansrätt och kompensatoriska satsningar främjar meningsskapande och positiva sammanhang vilket i stor utsträckning bidrar till stadens arbete för att möjliggöra goda uppväxtvillkor för barn och unga.

Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

Starkt fritt kulturliv

Malmös kulturliv har en viktig roll för att skapa ökad tillväxt och sysselsättning i Malmö och kulturnämndens arbete med att stärka infrastrukturen för det fria kulturlivet bidrar till målet.

Ökat söktryck för kulturstödet

Det fria kulturlivets ekonomiska förutsättningar har försämrats de senaste åren, vilket bland annat märks genom ökat söktryck för kulturstödet. Under den senaste 5-årsperioden har sökt belopp för projektstöden ökat med 95%. Söktrycket fortsätter att öka även under 2025. Under våren inkom 210 ansökningar till projektstödet jämfört med 184 år 2024 och 168 år 2023. 30 projekt beviljades. Bland dessa finns återkommande projekt som illustrationsfestivalen *Bildvärld/Gränsvärld* men även stöd till nya initiativ, som en judisk filmfestival och utveckling av ett internationellt residensprogram på Black Archives Sweden. Efter två år med förändrade ateljéstöd har nu 8 miljoner kronor fördelats och stöttar 230 Malmökonstnärer.

Konkurrensen är stor och en stor andel av ansökningarna kan inte beviljas med dagens kulturstödsbudget. I budgetskrivelsen för 2026 lyfter kulturnämnden därför behovet att fortsätta att förstärka och utveckla kulturstödsbudgeten för att kunna förhindra avveckling av verksamheter samt bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för.

Nytt fördelningssystem för studieförbunden

För att bidra till utveckling och förnyelse av folkbildningen i Malmö har kulturnämnden under våren tagit fram ett förslag till fördelningssystem för kulturstöd för studieförbunden. Med systemet skapas ett tydligt ansökningsförfarande och möjlighet att bedöma och utvärdera utifrån kvalitativa mål och effekter för Malmöborna. Beslut om ny fördelningsmodell tas av kulturnämnden under hösten.

Stipendier

Malmö konstmuseum delar ut några av Sveriges största stipendier inom konstfältet varav en majoritet riktade till konstnärer med relation till Skåne. För många skånska konstnärer är dessa stipendier och konstnärsbidrag helt avgörande för deras möjligheter till utveckling och att verka som konstnärer. Intresset för fonderna har succesivt ökat de senaste åren. Under våren inkom 312 ansökningar och 3,2 miljoner kronor fördelades till 24 konstnärer med skånsk anknytning.

Utöver konstmuseets stipendier så tog även kulturstödet emot 161 stipendieansökningar under våren och 115 stipendier fördelades.

Kulturlokaler

Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som påverkar kulturlivets tillgång till produktionslokaler och därmed kulturaktörernas möjlighet att verka i staden. Kulturnämndens arbete med att skapa hållbara lösningar för ändamålsenliga produktionslokaler för stadens konst och kulturproduktion bidrar därför till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning inom kulturområdet.

Under våren har kulturnämnden, tillsammans med bland annat Lilith Performance Studio och KKV (Konstnärernas kollektiva verkstad), inlett ett platsutvecklingsprojekt i dialog med fastighetsägare i kvarteret Fredriksborg. Projektet, som får stöd från Region Skåne, syftar till att skapa en dialog mellan kulturaktörer, fastighetsägare och Malmö stad för att utforska hur platsens unika kulturinfrastruktur kan bevaras och utvecklas på ett hållbart och inkluderande sätt.

Under 2025 tilldelades kommunstyrelsen tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden ett budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. Under våren har arbetet påbörjats genom att kartlägga utmaningar och behov samt skapa principer för samverkan som grund för gemensam modellutveckling framåt.

Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna

För att öka ungas deltagande, delaktighet och inflytande i nämndens verksamheter samt ge unga möjligheter till sysselsättning och att driva egna kulturprojekt har bland annat följande insatser genomförts under perioden:

Utveckling av stödformer till unga/unga vuxna kulturskapare:

Utvecklingen av stipendierna *Ung kultur* och *Kulturkraft* har fortsatt under våren. *Kulturkraft* har fortsatt haft stort söktryck och visar fina resultat. Många av de tidigare stipendiaterna har gått vidare till professionellt kulturutövande och kunnat söka medel via det reguljära projektstödet. Under våren har även flera *Ung kultur*-stipendier delats ut, vilket gett unga i

åldern 18-25 möjlighet att driva egna konstnärliga projekt med stöttning från Arena 305. Resultatet är ett kreativt flöde av konserter, musikvideor och arrangemang där unga tagit ansvar för planering, produktion och genomförande.

Kulturhyllan med Work in progress:

Under våren har Hylliebiblioteket fått sällskap i Kulturhyllan av Dawit Isaak-biblioteket. Med stöd av Kulturrådet har projektet *Speakers' Corner* inletts vilket kommer att resultera i ett programutbud för och med unga med fokus på att skapa möjlighet för samtal kring svåra ämnen med utgångspunkt i litteratur.

Till hösten invigs även den nya mötesplatsen och kulturinkubatorn för unga, Work in progress, på Kulturhyllan i Hyllie. Barn och unga har varit delaktiga i arbetet från start och bland annat deltagit i rekryteringen av personal till mötesplatsen samt ingått i en referensgrupp för programsättningen av höstens invigning. Referensgruppen kommer framåt att fortsätta arbeta med planeringen av Kulturhyllans gemensamma arrangemang.

Under våren har även tolv digitala porträtt av Malmös unga kreatörer och kulturkonsumenter tagits fram tillsammans med unga kreatörer. Åtta unga filmare har utvecklat koncept för porträtten som kommer att ingå i en marknadsföringskampanj inför invigningen av Work in progress och publiceras under sommaren och hösten 2025.

Med invigningen av Work in progress blir verksamheten i Kulturhyllan komplett och unga kreatörer och kulturutövare som vill ta steget från hobbyaktör till professionell utövare får en efterlängtd plats och verksamhet i staden.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Dock medför det fria kulturlivets ökade behov av stöd att en stor del av inkomna ansökningar inte kan beviljas med nuvarande kulturstödsbudget. Detta kan i förlängningen ge negativa effekter för Malmös fria kulturliv.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som bland annat resulterat i bättre förutsättningar för att skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för stadens kulturliv samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga. Denna utveckling stärker kulturens roll som motor för tillväxt och sysselsättning och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv:

Kulturevenemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt

Malmö konsthall 50 år

Malmö konsthall firar 50 år 2025, något som uppmärksammas på olika sätt under hela året. I februari öppnade en presentation i konsthallen med en tidslinje över de cirka 600 utställningar som visats sedan starten 1975, samt en utställning om byggnadens arkitekt Klas Anshelm. På själva jubileumsdagen den 22 mars arrangerade konsthallen ett heldagsprogram som lockade över 4000 besökare. Sammantaget lyfter de olika aktiviteterna under året konsthallens bredd, kontinuitet och konstnärliga kvalitet, vilket bidrar till att synliggöra Malmö som ett centrum för samtidskonst både regionalt och nationellt.

Kulturnämndens arrangemang

Malmöbor och besökare har under perioden kunnat ta del av ett stort utbud av film, scenkonst och föreläsningar som kulturnämndens verksamheter och det fria kulturlivet, med stöd av kulturnämnden, arrangerat. Mellan januari och juni har arrangemangen haft drygt 140 000 besök. Ett av kulturnämndens största evenemang under året, Malmö sommarscen, hade i år ca 50 000 besök. Under de sex veckor evenemanget pågick genomfördes närmre 100 scenkonstarrangemang runt om i hela staden. Publikfavoriterna blev många och populärast var allsången som för första gången erbjöds på både spanska och arabiska. *Allsång på spanska* slog årets publikrekord med 2 700 besökare. En särskild satsning gjordes i år för att nå en äldre publik. Föreställningen *7 sorters kakor* spelades nära Malmös äldreboenden och blev en uppskattad mötesplats för olika generationer.

Stärkta konstformer

Nytt konstmuseum i Kungsparken *Inriktningsbeslut för vidare arbete*

I höst förväntas kommunfullmäktige ta ett inriktningsbeslut för ett nytt konstmuseum i Kungsparken. Stadskontoret har, på uppdrag av kommunstyrelsen och i samarbete med berörda nämnder, tagit fram

underlaget till beslutet vilket bland annat presenterar de ekonomiska förutsättningar som krävs för att förverkliga ett nytt konstmuseum på den föreslagna platsen i Kungsparken. I underlaget konstaterar stadskontoret bland annat att det är mest fördelaktigt att staden själv äger byggnaden för Malmös nya konstmuseum, men att extern finansiering genom sponsring och gåvor är en förutsättning för att driva verksamheten. För att säkra extern finansiering för det nya konstmuseet har Stiftelsen för Malmö konstmuseum föreslagits starta en fond för årlig avkastning till museets drift. Under våren har 23 företag och privatpersoner skrivit avsiktsförklaringar med stiftelsen om att bidra till finansieringen. En policy för sponsring och gåvor har också utarbetats.

Genom inriktningsbeslutet skapas förutsättningar för staden att starta ett vidare utredningsarbete för att skapa en tydligare bild av förutsättningarna för Malmös nya konstmuseum och precisera ett investeringsbeslut i form av ett lokalanskaffningsärende.

Aktivering av lokalen och platsen i Kungsparken

För att öka synligheten och kommunikationen kring det nya konstmuseet har Kungsparken under våren börjat etableras som en utforskande plats och mötespunkt, med fokus på att pröva former för ett framtida konstmuseum. Arbetet har bland annat omfattat utveckling av konstprojekt samt ett konstprogram och Malmöborna har bjudits in till samtal, workshops, möten, och festligheter. Bland annat har besökare varje torsdag kunnat delta i tematiska samtal som utforskat Kungsparkens historia och framtid, kulturskolans vårutställning hölls i maj i lokalerna i Kungsparken och i juni hölls en stor sommarfest vilket också markerade den officiella starten för det platsspecifika konstprogrammet *The Spell of New*. Konsten visades under sommaren, med utökade öppettider och Ung i sommarpraktikanter som värdar.

Offentlig konst

Kulturnämnden har under året fortsatt att utveckla den offentliga konsten i Malmö med fokus på att tillgängliggöra konstnärliga uttryck i Malmöbornas vardag, skapa konstnärligt intressanta livsmiljöer och genom konstnärliga processer stärka stadens identitet och karaktär. Sjutton konstprojekt pågår runt om i Malmö vilka kommer ge Malmöborna, inte minst barn och unga, större möjligheter att ta del av offentlig konst. Bland annat planeras och uppförs ny offentlig konst i Hästhagens och Hammarsparks förskolor samt på Kulturhyllan i Hyllie och Vårberga daglig verksamhet. Även i flera exploateringsprojekt planeras för konst såsom exempelvis i Rosengårds utveckling längs Amiralsgatan, Stadionområdet och Nyhamnen. Arbetet sker i samarbete med tekniska nämnden och servicenämnden.

Under året har även det strategiska arbetet med att utveckla ett långsiktigt hållbart regelverk för den offentliga konsten fortsatt under ledning av ekonomiavdelningen på stadskontoret. Regelverket ska beslutas av kommunfullmäktige under tidig höst 2025.

Kulturdriven stadsutveckling

Under perioden har samarbetet med de tekniska förvaltningarna ytterligare stärkts och konkretiserats. Stort fokus har legat på arbetet med långsiktigt hållbara lokallösningar för kulturaktörer, vilket beskrivits under kommunfullmäktigemål *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*.

Kulturnämnden upplever att stora förflyttningar gjorts de senaste åren för att möjliggöra en mer hållbar, kulturdriven stadsutveckling. Detta medför också ökade förväntningar på kulturnämnden att bidra i stadens operativa stadsutvecklingsarbete. Därför finns behov av att framåt säkra resurser för det kommande stadsutvecklingsarbetet.

Arbetet med utvecklingen av de prioriterade områdena Rosengård och Nyhamnen har också fortsatt under perioden med utgångspunkt i de slutsatser som gjordes i kulturlivsanalyserna för respektive område samt kulturmiljöanalysen för Nyhamnen. I Nyhamnen har stort fokus legat på planeringen för ny offentlig konst på Färjeterminalen. Förberedelserna för återinstallationen av KOO Jeong A:s skatebara verk som förra året presenterade på Malmö konsthall, har fortgått liksom planeringen för åtminstone två nya konstnärliga processer och gestaltningsuppdrag i Färjeterminalen. I Rosengård har arbetet med kulturplanen fortsatt. Bland annat har dialoger med fritidsförvaltningens nya organisation för Lokal utveckling förts med utgångspunkt i föreningslivets behov som framkom i kulturlivsanalysen. Arbetet fortsätter under hösten.

Kulturnämnden har också deltagit i det stadsgemensamma arbetet med att ta fram en strategi för stadskärnan med fokus på vilka villkor och förutsättningar som behöver skapas för att kulturen ska kunna ta större plats och bidra till en hållbar utveckling av stadskärnan. Arbetet fortsätter under hösten 2025.

Ett annat fokus för kulturnämnden när det gäller den kulturdrivna stadsutvecklingen är kulturmiljöfrågorna. Under våren har ett arbete initierats för att ta fram ett kulturmiljöprogram för staden. Programmet kommer att stärka stadens möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer i form av byggnader, platser och berättelser och blir ett viktigt verktyg för att bevara och utveckla kulturmiljöer i plan- och bygglovsprocesser. Samtidigt pågår konkreta insatser för kulturmiljön i staden. Till exempel är kulturnämnden ansvarig för bevarandeinsatsen för Malmö stadions muralmålningar. Målningarna ska återuppföras i den nya stadion och är en viktig förutsättning för att bevara delar av platsens kulturmiljö.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i att starkare etablera Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangsstad, skapa bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst samt skapat bättre förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling. Denna utveckling stärker kulturens möjligheter att bidra till stadens attraktivitet och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till minskade utsläpp av växthusgaser:

Minskade växthusgasutsläpp i nämnden verksamheter

Resor och inköp

Resor och inköp är några av de områden som kulturnämnden fokuserar på för att minska utsläppen. Kulturnämnden följer utvecklingen av växthusgasutsläppen kopplat till dessa båda områden med hjälp av statistik i miljöbarometern. Då det är en viss eftersläpning i statistiken redovisas resultaten för 2024 i denna delårsrapport och inte i årsanalysen för 2024.

Statistiken för inköp av ekologisk mat och hållbarhetsmärkta varor har legat på ungefär samma nivåer de senaste åren. 2024 var 63,4% av den mat som kulturnämndens verksamheter köper in ekologisk, vilket är lite bättre än Malmö stad i stort som ligger på 59,4%. Inköpen av ekologisk mat har minskat över en femårsperiod, både i staden i stort och i kulturnämndens verksamheter. Minskningen kan till viss del förklaras med att många ekologiska produkter försvunnit på marknaden. Malmö stad arbetar kontinuerligt för att hålla andelen inköp med låg miljöpåverkan på en hög nivå bland annat genom att, när det är möjligt, byta ut konventionella produkter mot ekologiska i pågående upphandlingar, vilket också ger bättre priser på ekologiska varor.

När det gäller resor så har kulturnämndens växthusgasutsläpp kopplat till flygresor nästan halverats mellan 2023 och 2024. En anledning till minskningen är att det, under 2024, inte förekom några flygresor till Stockholm alls i nämndens verksamheter. Sedan Malmö stads mötes- och resepolicy antogs 2021 har kulturnämnden arbetat för att förankra den i verksamheterna. Minskningen av flygresorna är ett resultat av detta arbete.

Återbrukad inredning

Kulturnämnden avser att öka andelen återbrukad inredning i verksamheterna. Under våren har arbetet med att inreda Kulturhyllan i Hyllie med stor andel återbrukade möbler och material fortsatt. Under våren har flytten av Dawiit Isaak-biblioteket till Kulturhyllan inletts. En stor andel av verksamhetens ordinarie möbler har kunnat återanvändas i de nya lokalerna och vid behov har man kompletterat med inköp av återbrukade möbler. Under hösten fortsätter arbetet med att inreda Kulturhyllan med ambitionen att ytterligare öka graden inköp av återbrukad inredning i projektet som helhet.

Även när det gäller etableringen och aktiveringen av lokalerna i Kungsparken för ett nytt konstmuseum arbetar kulturnämnden med återbruk. Allt ifrån möbler och teknik till porslin har lånats in från andra verksamheter i kulturförvaltningen eller från andra förvaltningar och samarbetspartners.

Avfallssnål verksamhet

Malmö Konsthalls har under perioden initierat ett arbete för att minska avfallet och arbeta mer medvetet med materialval i sin pedagogiska verksamhet. Antalet deltagare i den pedagogiska verksamheten är stort, ca 15 000 -17 000 per år, så materialval och avfallshantering är en viktig del i konsthallens hållbarhetsarbete. Under våren har verksamheten deltagit i programmet *Avfallssnåla verksamheter* som leds av VA-syd och haft VA-syds avfallsrådgivare på besök.

Arbetet har resulterat i en tydligare sopsortering som gör det lättare för besökare och personal att göra rätt. Ett mer medvetet arbete kring materialval görs också i planeringen och genomförandet av verksamheten. Arbetet fortsätter under hösten och ambitionen är att framåt dela kunskapen inom organisationen och till andra liknande verksamheter regionalt.

Arenor för kunskap, information och medskapande samhällsförändring

Ökad medvetenhet och folkbildande insatser

- **Week 17 – Bibliotekens hållbarhetsvecka:** Under perioden samlade biblioteken sina insatser för kunskaps- och informationsspridning kopplat till klimatfrågan under en gemensam temavecka – *Week 17*, ett nordiskt biblioteksinitiativ med avstamp i de 17 globala målen. I samarbete med över 25 aktörer från Malmö stad, Malmö universitet, föreningslivet och studieförbund arrangerades nära 50 evenemang. Teman inkluderade odling, läsning, återbruk och natur – med särskilt fokus på det lokala och på att väcka framtidsro och agens hos Malmöborna. *Week 17* upplevdes som mycket givande och ledde till nya samarbeten, möten mellan människor och ett fördjupat nätverk mellan aktörer som arbetar för ett bättre klimat i Malmö.

- Även allaktivitetshuset har under våren arrangerat en temavecka, **Klimat och miljö**, för att väcka och stärka barns, ungas och vuxnas engagemang i klimat- och miljöfrågor, utifrån såväl ett kunskaps- som ett rättighetsperspektiv. Aktiviteterna, som både varit teoretiska och praktiska, har ökat barns och ungas medvetenhet om miljöfrågor och känsla av delaktighet i samhällets omställning mot hållbarhet. Arrangemanget har visat på kraften i gemensamt lärande och hur miljöengagemang kan växa när det får ta plats i en trygg, kreativ och inspirerande miljö.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i både ett mer medvetet arbete för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt bidragit till att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna. Genom ökad kunskap och engagemang, både inom den egna organisationen och bland Malmöborna, skapas förutsättningar för att driva ett medvetet klimatarbete som kan göra Malmö till en föregångare vad gäller utsläpp av växthusgaser och bana väg för staden att bli klimatneutral 2030.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till en långsiktigt hållbar elförsörjning och ökad energieffektivisering.

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad. Förbrukningen av verksamhetsel är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka. Därför har kulturnämnden valt att fokusera arbetet för hållbar elförsörjning på att minska förbrukningen av verksamhetsel.

Under 2025 genomför kulturnämnden energieffektiviserande åtgärder. Äldre teknik fasas ut och utrustning ersätts med energieffektivare alternativ inom befintlig budget. Under perioden har hissar med drift från 500 volt till 400 volt bytts ut och arbetet med att byta till ledarmaturer i nämndens

verksamheter har fortsatt, bland annat på stadsarkivet. Under 2025 och 2026 ska även alla armaturer bytas på centralmagasinet. Eftersom ytan är 24 000 kvm beräknas det få en betydande effekt.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som förväntas leda till minskad förbrukning av verksamhetsel i kulturnämndens verksamheter, vilket är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka.

Målområde - En mer jämlik stad

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

En kompensatorisk kulturverksamhet

Genom stark lokal förankring och samverkan samt genom ett lyhört, flexibelt arbetssätt med korta startsträckor, bidrar kulturnämndens verksamheter till integration, jämlik tillgång till kultur och meningsfulla sammanhang för barn, unga och vuxna i Malmö. Nedan följer några exempel på insatser som genomförts under perioden.

Läsfrämjande insatser

Genom bibliotekens riktade läsfrämjande aktiviteter har fler barn, unga och vuxna fått möjlighet att närma sig litteraturen – oavsett ålder, språk eller livssituation. Läsfrämjande för vuxna i Sofielund, shared reading med SFI-deltagare och novellprojekt för barn på Ländängen är några exempel där biblioteken möter Malmöborna där de befinner sig.

Social sammanhållning och generationsöverskridande förståelse

I projektet *gen.konst*, en del av satsningen *i_mellanrummet*, har gymnasieungdomar och seniorer mötts i ett gemensamt konstnärligt skapande. Genom återkommande träffar under våren – växelvis på Hylliebiblioteket och mötesplats Dammfrigården – har nya relationer skapats och förståelsen ökat mellan generationerna.

Fördjupade samarbeten i lokalsamhället

Hylliebiblioteket har under våren aktivt arbetat med att bygga relationer och stärka sin närvaro i området genom skolbesök, samverkan med fritidsgårdar, öppna förskolor och aktörer från civilsamhället som HabitatQ och RFSL Newcomers.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens verksamheter arbetar för att motverka segregationens negativa konsekvenser och för att stärka den lokala demokratin och ett socialt hållbart samhälle med ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor, oavsett bakgrund. Kulturnämnden har genom grunduppdraget ett kompensatoriskt förhållningssätt vilket är bidragande i arbetet med att staden ska bli fri från segregation.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt verkar för bidragande till målet:

Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö

För att med konst och kultur skapa en mer sammanhållen och motståndskraftig stad där fler Malmöbor inkluderas och känner ägarskap kring stadens offentliga rum fortsätter arbetet med *Antirasistiskt monument*. Just nu arbetar konstnärerna Susanna Marcus Jablonski och Santiago Mostyn med verket *Master Narratives* som ska invigas våren 2026. Parallellt pågår ett arbete tillsammans med grundskolenämndens Pedagogisk Inspiration, med att ta fram undervisningsmaterial med fokus på antirasism, demokrati, kulturarv och Malmös historia.

Genom den stadsövergripande satsningen *Malmö Möts* ska stadens arbete för aktiv inkludering och delaktighet stärkas. I höst genomförs en demokratihelg i samarbete med Malmö stadsbibliotek, Rosengårds biblioteket och Kulturhyllan. Evenemanget är en kommunikativ startpunkt för den omfattande Demokrativecka som ska genomföras under 2026.

Under evenemanget ska fokus vara att stärka demokratin genom ökad kunskap, framtida lösningar, utforskande och dialog. Kulturnämnden har redan avsatt resurser för att bidra med expertis och personal inför genomförandet. Under våren har en stadsövergripande projektgrupp startat arbetet med att ta fram ett gediget festivalprogram.

Konstnärlig frihet i tider av kultur under attack

Under våren har Dawit Isaak-biblioteket påbörjat flytten från stadsarkivet på Bergsgatan till Kulturhyllan i Hyllie. Genom samarbete mellan verksamheterna på Kulturhyllan finns nu en pop-up hylla som representerar Dawit Isaak-biblioteket i Hylliebibliotekets lokaler. Här kan besökare låna och reservera böcker ur samlingen, medan enheten fortsätter planeringsarbetet av bibliotekets öppning i nya lokaler på Kulturhyllan till hösten.

Under våren lämnade Malmö stadsarkiv in en projektansökan till Svenska Institutet inom ramen för programmet *Baltic Sea Neighbourhood*. Projektet syftar till att stärka institutionella kapaciteter inom kulturarvsbevarande i städer som står inför hot relaterade till konflikt och hybrida angrepp. Samarbetet sker mellan Malmö stad, Odessa i Ukraina och Tallinn i Estland, med särskilt fokus på kunskapsutbyte och gemensamma beredskapsstrategier. Bakgrunden till partnerskapet är tidigare samarbete mellan Malmö och Odessa inom EU-programmet Horizon 2020, där ett långsiktigt förtroende etablerades. Ambitionen är att utveckla Malmös roll som nationell och internationell aktör i arbetet med att skydda kultur i kris och krig.

Rätt till kultur för äldre

Under våren har det nya bokningssystemet för kulturaktiviteter på särskilda boenden lanserats. Härigenom nås nu samtliga boenden i Malmö på ett likvärdigt sätt, vilket ger äldre Malmöbor med omsorgsbehov bättre tillgång till kvalitativa kulturupplevelser. De äldre uppskattar särskilt den professionella kultur som erbjuds, vilket skiljer sig från de vanliga sociala aktiviteterna på boendena. Äldre Malmöbor utan omsorgsbehov har getts möjlighet till socialt utbyte och inkludering genom bland annat Minneskaféer och historiska program i Kungsparken.

Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning

Genom dialog, samarbeten och medskapande processer arbetar samtliga av kulturnämndens verksamheter aktivt och löpande med att anpassa och utveckla verksamheten för barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning.

Genom **bättre fysisk och digital tillgänglighet**, såsom förbättrad tillgänglighetsanpassning av entrén på Stadsbiblioteket och en uppgraderad bibliotekskatalog, har fler Malmöbor kunnat ta del av biblioteksverksamhet på lika villkor.

Relationsskapande arbete och anpassade aktiviteter har skapat trygghet och kontinuitet, vilket möjliggjort deltagande och delaktighet från

grupper som tidigare varit exkluderade. Till exempel har ungdomar från Funka på fritidsgårdarna besökt Arena 305 för att testa att spela instrument i replokaler, DJ-ing och dans vilket gett värdefulla möjligheter till kreativt uttryck och gemenskap. Kulturskolan har med stor framgång lanserat *Anpassat fredagshäng* där unga personer med funktionsnedsättning kan mötas kring aktiviteter som karaoke, dans och uppträdanden. Allaktivitetshuset har utökat samarbetet med anpassad grundskola och fritidshem, vilket lett till aktiviteter där barnen får möjlighet att utveckla såväl fin- och grovmotorik som sin sociala och kreativa förmåga i trygga och inspirerande miljöer.

Genom **medskapande processer** har målgruppen fått reellt inflytande över innehåll och utformning. *Funkisfestivalen* arrangerades för andra gången i samarbete mellan kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen. Festivalen är en deltävling i en större nationell musiktävling där personer med intellektuell funktionsnedsättning tävlar genom att framföra en låt live. Stort fokus läggs på delaktighet på målgruppens villkor.

Work in progress har fortsatt samarbetet med LSS-verksamheten *Redaktionen*, där unga med funktionsnedsättningar bildar en referensgrupp som är permanent knuten till Kulturhyllan. Under våren har fem unga vuxna från referensgruppen gett inspel till rekryteringsprocessen för *Work in Progress* och varit med och planerat referensgruppens funktion.

I februari inledde Malmö Konsthall arbetet med Studio Syd – en ny verksamhet med ateljé, galleri och en digital plattform för konstnärer med normbrytande funktionsvariationer. Studio Syd syftar till att synliggöra konstnärskap som tidigare varit underrepresenterat. Detta genom att möjliggöra för målgruppen att utveckla sin konstnärliga praktik på en professionell nivå, utanför ramen för LSS. Projektledaren har under våren fokuserat på deltagarrekrutering och genomfört verksamhetsbesök på dagliga verksamheter och andra relevanta aktörer i regionen. Härigenom har nya konstnärer, som tidigare inte varit delaktiga i Konsthallens verksamhet, uttryckt intresse för att medverka.

Rätt till kultur för nationella minoritetsgrupper

Den 19 januari invigdes **jubileumsåret 250 år av judiskt liv i Sverige** på Malmö konsthall. Året uppmärksammas genom en rad kulturella och historiska program över hela landet och har planerats tillsammans med representanter för Judiska församlingen i Malmö. Invigningen knöts samman med avslutningen av utställning *Lenke Rothman – Liv som tyg*, som sedan september 2024 lockat närmare 90 000 besökare.

Som del i firandet har Malmö museum och Malmö stadsarkiv under perioden genomfört välbesökta föreläsningar, samtal och visningar.

Kartan "Judiskt liv i Malmö" har tryckts på nytt med nya besökspunkter, bland annat snubbelstenarna på posthusplatsen. Många av aktiviteterna har varit fullsatta och har nått Malmöbor som aldrig tidigare sökt kunskap om judiskt liv.

I juni öppnade Malmö konstmuseum den hittills största presentationen i Sverige av den hyllade samiska konstnären Outi Pieski. Utställningens titel *Eatnamastit* kommer från ett nytt verk som Pieski skapat specifikt till Malmö Konstmuseum.

Under perioden har kulturnämndens arbete för att främja inkluderingen av den romska minoritetsgruppen fortsatt bland annat med fokus på kunskapshöjande aktiviteter för personal inom socialtjänsten.

I februari tilldelade Sverigefinländarnas Delegation utmärkelsen "Årets sverigefinska kommun" till Malmö stad, för arbetet med sverigefinsk och finskspråkig kultur. I motiveringen lyftes bland annat sverigefinska Malmöbors möjlighet till involvering i utformningen av det finskspråkiga kulturutbudet.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens antirasistiska arbete och initiativ för äldre, personer med funktionsnedsättning och nationella minoritetsgrupper i Malmö under våren har stärkt delaktighet, ökat medvetenhet och förbättrat social sammanhållning i staden. Denna utveckling stärker kulturens roll i hållbar samhällsutveckling och bidrar därmed också till målet.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

Trygghetsskapande mötesplatser för meningsfull fritid

Allaktivitetshuset arbetar för att stärka tryggheten genom lokala samarbeten och aktiviteter som stärker delaktighet och gemenskap. Som exempel har detta i Lindängen lett till större arrangemang som en Eid-fest med över 1000 deltagare, Alla hjärtans dag-fest på Motettens folkets hus med 850 deltagare samt ett uppmärksammat arrangemang på Internationella kvinnodagen.

Även i Rosengård genomfördes en stor Eid-fest av allaktivitetshuset

Apelgård i samarbete med Rosengårds Centrum, Alla Lika Värde och Rosengårds fastigheter. Evenemanget samlade 3000–4000 personer och erbjöd aktiviteter för barnfamiljer i området. Förutom glädje och samvaro har det gett utrymme för dialog med boende och skapat förutsättningar för framtida trygghetsskapande samverkansinitiativ.

Dessa aktiviteter har haft ett tydligt trygghetsskapande syfte – att skapa mötesplatser där människor i olika åldrar och med olika bakgrund kan samlas i positiva sammanhang, lära känna varandra och känna sig delaktiga i sitt närområde.

Under våren har även förberedelserna pågått för starten av Malmös femte allaktivitetshus på Stenkulaskolan. I maj beslutade kommunfullmäktige om etablering av ytterligare ett allaktivitetshus. Dialog har påbörjats med grundskoleförvaltningen kring området Holma/Kroksbäck. Det nya allaktivitetshuset planeras startas under 2026.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser främjar meningsskapande och positiva sammanhang, skapar förutsättningar för långsiktiga samarbeten och dialog med lokalsamhället och främjar ungas självorganisering, vilket sammantaget bidrar till stadens arbete för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.

Målområde - En god organisation

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet

För att säkerställa att kulturnämndens verksamheter är säkra och trygga platser för både Malmöbor och medarbetare har kulturnämnden under året fortsatt arbetet med att förebygga och hantera hotfulla och våldsamma

situationer i de öppna verksamheterna. Utbildningar om hot och våld, bland annat pågående dödligt våld, samt otillåten påverkan har fortsatt att genomföras för chefer och personal. Genom utbildningarna och det kollegiala lärandet stärks personalens kunskap att identifiera hotfulla situationer och minska risken för eskalering vilket också leder till ökad trygghet för personal och besökare.

På Garaget, som hade stora problem med hotfulla incidenter under förra året, har nya trygghetsskapande arbetssätt införts under våren. Fokus har varit delaktighet, relationsbyggande och att skapa lugna miljöer. Resultaten märks i minskat antal incidenter och att besökare som valt att inte komma till biblioteket under en period nu börjat hitta tillbaka.

Ledarskapsutveckling

Kulturnämnden arbetar långsiktigt med att utveckla ledarskapet inom kulturförvaltningen genom kollegialt lärande och kompetensutveckling inom ramen för konceptet ledarforum. Under våren har en påbyggnadsutbildning inom mänskliga rättigheter genomförts med utgångspunkt i den utbildning som kulturnämndens chefer deltog i under 2024. Vårens ledarforum fokuserade även på verksamhetsstyrning med föreläsningar, dialog och kompetensdelning.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har stärkt det systematiska arbetsmiljöarbetet och ledarskapet på kulturförvaltningen, vilket bidrar till god arbetsmiljö, trygga anställningar och Malmö stad som en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Breddad rekrytering

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns när det gäller representation och låg

personalomsättning. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna. Under perioden har kulturnämnden fokuserat på att utveckla kompetensförsörjningsarbetet. Kompetensförsörjningsanalyser har genomförts i verksamheterna för att identifiera eventuella områden där kulturnämnden har kompetensbrister samt vilken specialistkompetens som behöver behållas och vidareutvecklas. Med utgångspunkt i analysen kommer en riskanalys samt en kompetensförsörjningsplan att tas fram.

Digital kompetens

För att kunna fortsätta att utveckla en hållbar och attraktiv verksamhet för Malmöborna och förbli en aktuell arbetsgivare arbetar kulturnämnden kontinuerligt med att möta de stora kompetensutvecklingsbehov kring digital kompetens och digital omställning som finns i nämndens verksamheter. Arbetet inkluderar såväl kunskapshöjande insatser för personal och chefer i form av föreläsningar, workshops och basutbildningar i digitala arbetssätt, som praktisk digital omställning i verksamheterna. Fokus ligger på förvaltningsgemensamma insatser för att minska risken för att det skapas olika digitala kulturer inom förvaltningen.

Under våren har kulturnämnden även fortsatt arbetet med att bygga upp den förvaltningsspecifika kompetensplattformen inom Malmö stads lärplattform *Malmö lär*. Implementeringen av Malmö stads bemanningssystem *Medvind* har också fortgått under våren och beräknas slutföras under hösten.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har skapat bättre överblick av nämndens kompetensbehov samt stärkt den digitala kompetensen och omställningskapaciteten, vilket bidrar till en god framtida kompetensförsörjning i kulturnämndens verksamheter.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till målet:

Ökad digital delaktighet och service

Kompetenshöjande insatser och tydligare ansvar kring kulturnämndens

arbete med digital utveckling

Under våren har kulturförvaltningen fastslagit riktlinjer för framtagande, förvaltning och avveckling av system och digitala tjänster, samt roller och ansvarsbeskrivning. Detta för att i ett första skede få en överblick av de system som förvaltningen använder och säkerställa korrekt hantering och dokumentation. För att stärka kulturnämndens kunskap och kapacitet i AI-frågor har ett arbete påbörjats för att utforska hur nämndens kan använda AI-tjänsten Svea GPT.

Stödjande insatser för Malmöbornas digitala delaktighet

Biblioteken i Malmö fortsätter att spela en nyckelroll i att minska det digitala utanförskapet, framför allt för grupper med störst behov, som äldre, personer med annat modersmål än svenska och personer med funktionsnedsättning.

Ett flertal lokala insatser har genomförts, bland annat samarbeten med SeniorNet, Seniorsurfarna och externa aktörer som banker och Skånetrafiken för att hjälpa äldre med att hantera digitala tjänster. Språkcaféerna har utvecklats med nya samtalsmetoder som även indirekt stärker digital kompetens då samtalen ofta berör digitala verktyg och informationssökning. Genom att erbjuda hjälp med att tolka och vägleda i digitala frågor bidrar biblioteken till trygghet och tillgång till viktiga samhällsfunktioner i lokalområdena.

Efter många års utvecklingsarbete har Malmö konstmuseums publika databas under våren lanserats. Av samlingens drygt 40 000 föremål är cirka 30 000 sökbara i databasen. Arbetet med att komplettera med fler konstverk fortsätter kontinuerligt och tillgängliggör Malmöbornas konstsamlingar såväl för forskare och konstintresserade världen över, som för personer som av olika skäl inte har möjlighet att ta sig till de fysiska utställningarna.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2025 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens insatser ökat Malmöbornas digitala delaktighet och tillgänglighet, vilket i stor utsträckning bidrar till målet om en god och likvärdig service.

Ekonomisk utveckling under året

Budgetavvikelse

Driftbudget

Tkr	Utfall jan-aug	Prognos helår
Nettokostnad	-410 011	-623 571
Kommunbidrag	411 317	623 571
Resultat (budgetavvikelse)	1 306	0

Viktiga förklaringar

Prognostiserad budgetavvikelse helår - viktigaste förklaringar	Prognos helår
Skadestånd till uppsagd hyresgäst samt rättegångskostnader	-3 000
Tillfälliga fondintäkter	3 000
Summa budgetavvikelser	0

Investeringsram

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Biblioteken i Malmö	8 000	8 000	0
Malmö Kulturskola	500	500	0
Malmö Museum	5 000	8 000	3 000
Malmö Konstmuseum, inköp av konst	6 000	6 000	0
Malmö Konsthall	1 000	3 500	2 500
Malmö Stadsarkiv	1 000	4 500	3 500
Kulturarrangemang och Mötesplatser	1 500	1 500	0
Centralmagasinet	2 000	2 000	0
Kulturhyllan	5 000	5 000	0
Offentlig konst	6 000	6 000	0
Summa investeringar	36 000	45 000	9 000

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget

I mars 2022 sa Kulturförvaltningen upp hyresavtalet med Kafégruppen som drev kaféverksamhet i Kommendanten, Malmö Museum. Orsaken var att kulturförvaltningen hade behov av lokalen för den egna verksamheten som

kontor, öppna verkstäder och till föreningen STPLN. Parterna möttes i Tingsrätten under våren 2025. Domstolen bedömde att det fanns sakliga skäl för uppsägning men anser dock att Kafégruppens intresse att behålla lokalen vägde tyngre än Kulturförvaltningens intresse att återta den. Därför fick Kafégruppen rätt till ersättning med 2 250 tkr samt rättegångskostnader på 727 tkr.

Biblioteken i Malmö fortsätter med arbetet för att få en ekonomi i balans och det är ett omställningsarbete som kommer att pågå under ett par år för att få en hållbar lösning. I budgeten för 2025 tilldelades BIM en ökning av kommunbidraget med 2 mkr. Under året har man parallellt fått arbeta med kortsiktiga åtgärder för att minska årets underskott som tex att vakanshålla tjänster i samband med tjänstledigheter och lägre mediebudget. Ett underskott prognostiseras med -700 tkr vilket är något lägre än prognosen i våras, -1 mkr.

Malmö Museums prognostiserade överskott med 1 mkr beror på budgeterade tjänster som inte tillsatts under året.

Malmö Konstmuseum visar på ett större underskott med -1,5 mkr som till en del kopplas till aktiviteterna i Kungsparken men det är även ett underskott i utställningsverksamheten.

Kulturarrangemang uppvisar ett överskott, 500 tkr på helåret vilket kopplas till det nya Allaktivitetshuset på Stenkulaskolan som budgeterats för hela året men som startade upp först på höstterminen.

Malmö Stadsarkiv har haft i uppdrag att månatligen köpa digitaliserings-tjänster från den ekonomiska föreningen REGIS som hade anställda med någon form av funktionsvariation. Föreningen gick i konkurs under våren och överskottet beror på att inköpen av digitaliseringstjänster från föreningen inte kan göras under resterande del av året. Ett mindre prognostiserat överskott med 400 tkr.

Staben redovisar på helåret en prognos på -2,4 mkr vilket beror på skadeståndet som utbetalats.

Resultat och prognos per verksamhet

Verksamhet	Resultat jan-aug (tkr)	Prognos (tkr)
Biblioteken i Malmö	1 259	-700
Malmö Kulturskola	46	0
Malmö Museum	1 443	1 000
Malmö Konstmuseum	-578	-1 500
Malmö Konsthall	414	0
Malmö Stadsarkiv	875	400
Kulturarrangemang	759	500
och Mötesplatser		

Verksamhet	Resultat jan-aug (tkr)	Prognos (tkr)
Staben	-2 912	-2 700
Tillfälliga fondintäkter	0	3 000
Totalt	1 306	0

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram

Kulturförvaltningen har under perioden januari-augusti gjort investeringar för 14 734 tkr. Prognosen för helåret är på 36 mkr vilket är 9 mkr lägre än investeringsramen som är beviljad med 45 mkr. Det är investeringar på Malmö Museum, Malmö Konsthall och Malmö Stadsarkiv som inte beräknas uppgå till beviljad investeringsram.

Investeringar under perioden, 14 734 tkr:

Biblioteken i Malmö, 2 465 tkr

Passage system, stadsbiblioteket, 756 tkr
 Boklådor, 496 tkr
 Ny reception på stadsbiblioteket, 246 tkr
 Besöksräknare, 202 tkr
 Kuverteringsmaskin, 83 tkr
 Inredning Kanini, 179 tkr
 Meröppet Limhamn och Oxie, 120 tkr
 Belysning och larm, Rosengård, 69 tkr
 Inredning Garaget, 221 tkr
 Inredning Motetten, 27 tkr
 Inredning Masten, 27 tkr
 Låssystem Lindängen, 39 tkr

Malmö Kulturskola, 71 tkr

IT-utrustning, 71 tkr

Malmö Museum, 3 826 tkr

Fotoutrustning, projektorer, 84 tkr
 Möbler, inredning, 462 tkr
 Utställningen Först, bäst och vackrast, 3 280 tkr

Malmö Konsthall, 332 tkr

Städmaskin, 83 tkr
 Ljus panel, 78 tkr
 Larm, 171 tkr

Malmö Stadsarkiv, 57 tkr

Bokvagn, 57 tkr

Malmö Konstmuseum, 2 598 tkr

Inköp av konst, 2 598 tkr

Staben, 5 271 tkr

Offentlig konst, 2 118 tkr

Inredning Kulturhyllan, 2 576 tkr

Möbler och tillgänglighets anpassning på Baltzarsgatan, 181 tkr

Teknik, Ungdomens hus, 32 tkr

Teknik, Inkonst, 364 tkr

Kulturarrangemang och Mötesplatser, 114 tkr

Inredning, allaktivitetshus Stenkulaskolan, 114 tkr

Nettokostnadsutveckling

Tkr	Prognos 2025	Utfall 2024	Förändring i %
Intäkter	151 664	165 859	-8,6
Kostnader	-775 235	-765 526	1,3
Nettokostnad	-623 571	-599 667	4,0

Analys av nettokostnadsutveckling

På intäktssidan beräknas det inte inkomma lika mycket i statliga och externa bidrag 2025 som tidigare år. Kostnadssidan är generellt lägre då enbart indexökningen inklusive löneökningar låg på + 2,6% mellan åren.

Resultaträkning

Kulturnämnden total

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	50 628	48 258	2 370
Fonder/gåvor	7 753	7 322	431
Fonder till inköp av konst	3 000	0	3 000
Övriga bidrag	8 448	7 788	660
Entré	14 300	14 300	0
Avgifter	2 112	2 102	10
Försäljning	4 887	4 287	600
Elevintäkter	1 950	1 950	0
Utförda tjänster	58 586	61 641	-3 055
Totala intäkter	151 664	147 648	4 016
Lönekostnader	-270 302	-270 977	675
PO-Pålägg	-111 391	-112 097	706
Övriga personalkostnader	-44	-75	31
Totala personalkostnader	-381 737	-383 149	1 412
Lokal- och markhyror	-127 134	-126 789	-345
Övriga kostnader	-147 767	-143 239	-4 528
Kulturstöd	-83 492	-83 492	0
Avskrivningar	-30 849	-30 340	-509
Totala övriga kostnader	-389 242	-383 860	-5 382
Nettokostnad exkl. finansnetto	-619 315	-619 361	46
Kommunbidrag	623 571	623 571	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-4 256	-4 210	-46
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-623 571	-623 571	0

Kulturnämnden total

Kulturnämnden total

Kommentarer till större avvikelser mellan prognos och budget

Statliga/regionala bidrag + 2 370 tkr

Beror främst på att Malmö Kulturskola har erhållit medel från kulturrådet för läsåret 25/26. Beslutet kom i maj och var därför inte budgeterat.

Överskottet avser enbart den del som ska användas för höstterminen i år.

Fonder till inköp av konst + 3 000 tkr

Avrop som görs för att finansiera inköpen av konst. Dessa budgeteras inte.

Utförda tjänster -3 055 tkr

Avser BIM som sänkt sina personalkostnader för att kompensera intäkter som inte prognostiseras att inkomma.

Totala personalkostnader + 1 412 tkr

Överskott redovisas på flera avdelningar bland annat BIM, + 3,1 mkr (vakanssatta tjänstledigheter), Malmö Museum, + 1,2 mkr (budgeterade men inte tillsatta tjänster) och Kulturarrangemang och mötesplatser, + 0,6 mkr (Allaktivitetshuset på Stenkula startar upp först på höstterminen). Underskott uppvisas på Malmö Konstmuseum, - 1,2 mkr (personal som är i Kungsparken) och Staben, - 1,5 mkr (bland annat personal som arbetar med Malmö Möts, dessa kostnader ska rekvireras från Stadskontoret).

Övriga kostnader - 4 528 tkr

De ökade driftkostnaderna kopplas till bland annat skadestånd, 3 mkr, kostnader för utställningen Först, Bäst och Vackrast på Malmö Museum, 1,3 mkr och ökade kostnader på Malmö Konstmuseum för utställningsverksamheten och aktiviteter i Kungsparken, - 1,5 mkr).

Uppdatering investeringar 2026

Investeringsutgifter 2026 samt plan för 2027-2031 (belopp i tkr)

Investeringstyp	Begäran 2026	Plan 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030	Plan 2031
	43 000	42 000	51 500	32 000	32 000	32 000
Summa investeringsram	43 000	42 000	51 500	32 000	32 000	32 000

Ingen förändring jämfört med investeringsplanen som lämnades i budgetskrivelsen 2026.